



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
COORDENAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE CONCURSOS

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO, COODEC Nº 030 DE 17 DE OUTUBRO DE 2018

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

Centro de Artes

Área: Fotografia

Processo: 23110.045532/2018-61

Programa:

- 1- História da fotografia
- 2- Fotografia e memória
- 3- Fundamentos da linguagem fotográfica
- 4- Fotografia e Design
- 5- Fotografia e Arte
- 6- Fotografia e manipulação
- 7- Processamentos laboratoriais
- 8- Equipamentos fotográficos analógicos e digitais e respectivos periféricos
- 9- Princípios da fotografia digital
- 10- Direção de arte em fotografia

Bibliografia:

1- Bibliografia Básica

BARTHES, Roland. A câmara clara: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 185 p. ISBN 85-209-0480-7

DUBOIS, Philippe. O Ato Fotográfico e Outros Ensaios. São Paulo: Papyrus, 2003.

FLUSSER, Vilém. Filosofia da caixa preta. São Paulo: HUCITEC, 1985.

HEDGECOE, John. Guia completo de fotografia. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LANGFORD, Michael. Fotografia Básica. Lisboa: Dinalivros, 2000

LANGFORD, Michael. Manual de laboratório (técnicas e equipamentos). São Paulo: Círculo do Livro, 1981.

HOPPE, Altair. Fotografia digital sem mistérios. Santa Catarina, Photos. 2006.

LIMA, Ivan. A Fotografia é sua linguagem. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo. 1988. Coleção Antes, aqui e além.

2- Bibliografia Complementar

CARROLL, Henry. Leia isto se quer tirar fotos incríveis. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

FOX, Anna; CARUANA, Natasha. Por trás da imagem: pesquisa e prática em fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

HACKING, Juliet. Tudo sobre fotografia. Rio de Janeiro: Editora Sextante, 2012.

PRÄKEL, David. Fundamentos da fotografia criativa. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

SALKELD, Richard. Como Ler Uma Fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

SIMMONS, Mike. Como criar uma fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2015.

SHORT, Maria. Contexto e narrativa em fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.

SOULAGES, François. Estética da fotografia: perda e permanência. São Paulo: Senac, 2010.

WEBB, Jeremy. O design da fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

Centro de Artes

Área: Música

Processo: 23110.010228/2018-01

Programa:

- 1- Análise motívica e fraseológica;
- 2- Formas recorrentes nos séculos XVIII e XIX;
- 3- Estratégias de ensino para a disciplina de Harmonia em um curso de Bacharelado em Música;
- 4- Teoria Pós-Tonal;
- 5- Harmonia tradicional e harmonia de música popular: diferenças e semelhanças;
- 6- Métodos de modulação harmônica utilizados no repertório erudito e popular;
- 7- O ensino do contraponto modal e tonal por espécies;

- 8- Contraponto imitativo;
- 9- Principais teorias analíticas do séc. XX;
- 10- Panorama da bibliografia existente sobre harmonia tradicional e de música popular;

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Artes

Área: Pedagogia Teatral

Processo: 23110.042105/2018-21

Programa:

- 1- Teatro e Pedagogia: Metodologias de ensino do teatro
- 2- Fundamentos da Linguagem Teatral
- 3- Teatro e Comunidade
- 4- Recepção, Mediação e a Pedagogia do Espectador
- 5- A peça didática e o teatro dialético de Bertolt Brecht
- 6- Jogos Teatrais e Jogo Dramático Infantil
- 7- Drama como método de ensino
- 8- As técnicas do teatro do oprimido
- 9- Teatro e estágio curricular na escola
- 10- Teatro e Educação Infantil

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Artes

Área: Teoria Teatral

Processo: 23110.042109/2018-18

Programa:

- 1- Manifestações cênicas e espetaculares populares no Brasil
- 2- Teatro na Grécia Antiga e na Roma Antiga
- 3- Teatro burguês: Romantismo e Realismo no teatro
- 4- Melodrama como estilo e gênero teatral
- 5- Teatro negro no Brasil e no mundo
- 6- Crítica em artes da cena: fundamentos teóricos e modalidades contemporâneas
- 7- O teatro de revista no Brasil
- 8- Dramaturgia e dramaturgos no Brasil e no mundo no século XIX
- 9- Fundamentos da estética teatral: panorama teórico
- 10- Artes cênicas e contemporaneidade: hibridismo de linguagens e performance

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Desenvolvimento Tecnológico

Área: Ciência da Computação

Processo: 23110.044285/2018-86

Programa:

- 1- Teoria dos Conjuntos: Álgebra e técnicas de demonstração sobre propriedades das operações.
- 2- Relações e Funções: Ordenação e Equivalência. Relação dual e composição.
- 3- Relações e Funções: Monomorfismos, Epimorfismos e Isomorfismos. Funções parciais e totais. Representações de Relações e Funções.
- 4- Conjuntos Indutivos e Funções Recursivas.
- 5- Cálculo da lógica proposicional.
- 6- Cálculo da lógica de predicados.
- 7- Conceitos de linguagens de programação.
- 8- Algoritmos: estruturas de controle e recursão.

9- Listas, pilhas e filas.

10- Grafos: representação de grafos, busca em profundidade e busca em largura.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Engenharias

Área: Matemática OU Probabilidade e Estatística

Processo: 23110.036715/2018-96

Programa:

- 1- Equações diferenciais de segunda ordem e aplicações em engenharia
- 2- Sistemas de equações diferenciais e aplicações em engenharia
- 3- Obtenção numérica de raízes de funções de uma variável e aplicações em engenharia
- 4- Integração numérica e aplicações em engenharia
- 5- Integração de funções de uma variável e aplicações em engenharia
- 6- Otimização de funções de várias variáveis e aplicações em engenharia
- 7- Problemas de autovalores e autovetores e aplicações em engenharia
- 8- Resolução de sistemas lineares e aplicações em engenharia
- 9- Elementos de probabilidade e aplicações em engenharia
- 10- Inferência estatística e aplicações em engenharia

Bibliografia:

ANTON, Howard; BIVENS, Irl; DAVIS, Stephen. Cálculo, v.1. 10. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014.

ANTON, Howard; BIVENS, Irl; DAVIS, Stephen. Cálculo, v.2. 10. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014.

ANTON, Howard; RORRES, Chris. Álgebra linear com aplicações. 10. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.

ZILL, Dennis; CULLEN, Michael R. Equações diferenciais, v.1. 3. ed. São Paulo: Makron Books : Pearson, 2001.

ZILL, Dennis; CULLEN, Michael R. Equações diferenciais, v.2. 3. ed. São Paulo: Makron Books : Pearson, 2001.

RUGGIERO, Márcia A. Gomes; LOPES, Vera Lúcia da Rocha. Cálculo numérico: aspectos teóricos e computacionais. 2. ed. São Paulo: Pearson Makron Books, 2009.

MEYER, Paul L. Probabilidade, aplicações a estatística. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1995.

Centro de Engenharias

Área: Engenharia Elétrica

Processo: 23110.014799/2018-15

Programa:

- 1- Circuitos Elétricos CC
- 2- Lei de Ampere e aplicações
- 3- Lei de Faraday e aplicações
- 4- Circuitos Elétricos sob CA senoidal
- 5- Medidas Elétricas
- 6- Circuitos de Iluminação
- 7- Comando e proteção de Motores
- 8- Máquinas de Corrente Contínua
- 9- Máquinas síncronas
- 10- Máquinas de indução

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Engenharias

Área: Engenharia Ambiental OU Ciências Ambientais OU Licenciamento Ambiental OU Operações Unitárias

Processo: 23110.040627/2018-99

Programa:

- 1- Balanços de massa em sistemas de tratamento de efluentes
- 2- Balanços de energia em sistemas de tratamento de efluentes
- 3- Dimensionamento e seleção de sistemas de controle da poluição do ar
- 4- Separação sólido-líquido: coagulação e floculação, gradeamento e peneiramento, sedimentação, filtração

- 5- Caracterização de fontes de poluição do ar, da água e do solo
- 6- Procedimentos de outorga sobre os usos da água
- 7- Procedimentos de licenciamento ambiental
- 8- Elaboração de projetos de licenciamento ambiental
- 9- Licenciamento ambiental como instrumento de Política Ambiental; Competência licenciadora
- 10- Legislação aplicável ao licenciamento ambiental.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação

Área: Língua Brasileira de Sinais

Processo: 23110.018113/2018-57

Programa:

1. Recursos Didáticos e metodológicos para o ensino da Libras a ouvintes (modalidade presencial e a distância).
2. A educação bilíngüe como política educacional para surdos.
3. O ensino da língua de sinais na formação de professores.
4. Políticas linguísticas e línguas de sinais
5. Experiência visual e o ensino de Libras na Universidade
6. Tópicos específicos do ensino da Libras: saudações e cumprimentos
7. Tópicos específicos do ensino da Libras: relações familiares
8. Tópicos específicos do ensino da Libras: cotidiano alimentar
9. Tópicos específicos do ensino da Libras: ambientes escolar e doméstico
10. Tópicos específicos do ensino da Libras: espaços urbanos e profissões

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação

Área: Linguística e Letras

Processo: 23110.044092/2018-25

Programa:

1. O texto na sala de aula
2. Estratégias de pronominalização no português brasileiro
3. Concordância verbal no português brasileiro
4. Regência verbal
5. O gerundismo no português brasileiro
6. A coordenação de orações
7. Explorando o texto - coerência e coesão textuais
8. O desenvolvimento da competência comunicativa: habilidades orais e escritas
9. Passivas sintéticas x passivas analíticas
10. Períodos simples e compostos - transformação de períodos simples em compostos e de períodos compostos em simples

Bibliografia:

BAGNO, M. Não é errado falar assim! Em deefsa do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editoria, 2009.

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CARONE, F. Subordinação e Coordenação. São Paulo: Ática, 1988.

CASTILHO, A.T. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.

CUNHA, C. & CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.

FÁVERO, L.L. Coesão e Coerência Textuais. São Paulo: Ática, 2004.

ISER, W. O ato de leitura. São Paulo: Editora 34, 1999

KATO, M & NASCIMENTO, M. (orgs). Gramática do português culto falado no Brasil: a construção de sentenças. São Paulo: Contexto, 2015.

KLEIMAN, A. Oficina de leitura: teoria e prática. São Paulo: Pontes, 1998.

KENEDY, E. Curso básico de linguística gerativa. São Paulo: Contexto, 2016.

KENEDY, E. & OTHERO, G.(orgs.). Sintaxe, sintaxes: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015.

OTHERO, G. Mitos de linguagem. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.
POSSENTI, S. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
TEZZA, C. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2011.

Centro de Letras e Comunicação

Área: Letras Estrangeiras Modernas - Espanhol

Processo: 23110.044093/2018-70

Programa:

1. Perífrases verbais
2. Modo subjuntivo
3. Modo indicativo - os pretéritos
4. Modo imperativo
5. Usos e funções do se
6. Pronomes átonos
7. Orações coordenadas e subordinadas
8. O uso dos verbos ser e estar.
9. O ensino das destrezas da comunicação oral e escrita em ELE
10. Abordagens comunicativas no ensino de ELE

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação

Área: Estudos da Tradução - Espanhol / Português

Processo: 23110.048731/2018-21

Programa:

1. Formación de traductores y didáctica de la traducción;
2. Evaluación de la calidad de la traducción;
3. Traducción y tecnologías;
4. Teorías contemporáneas de la traducción;
5. Traducción accesible;
6. Ética en traducción;
7. Historiografía de la traducción;
8. Traducción multimedia;
9. Lenguaje de especialidad y traducción especializada;
10. Profesión de traductor y campo laboral para la traducción portugués / español.

Bibliografía:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel

Área: Biologia do Solo OU Morfologia OU Gênese do Solo

Processo: 23110.043099/2018-20

Programa:

- 1- Morfologia do Solo - Características morfológicas e perfil do solo
- 2- Intemperismo de rochas e minerais
- 3- Processos de Formação do Solo
- 4- Fatores de Formação do Solo
- 5- Fauna Edáfica do solo: Importância, classificação, constituição. Fatores que determinam: fatores abióticos, colonização e interação
- 6- Relação da fauna edáfica com os atributos físicos, químicos e biológicos do solo
- 7- Ação da fauna edáfica na degradação e humificação da matéria orgânica do solo
- 8- Métodos de coleta e de determinação da fauna edáfica do solo
- 9- Métodos de avaliação da qualidade do solo
- 10- Qualidade do solo como indicador de sustentabilidade de agroecossistemas

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel

Área: Horticultura geral OU Parques, jardins e paisagismo

Processo: 23110.041338/2018-15

Programa:

- 1- Horticultura: conceitos, utilização dos produtos hortícolas, importância social e econômica, desafios e perspectivas.
- 2- Substratos hortícolas: materiais utilizados, propriedades físico-químicas, análises.
- 3- Propagação de plantas hortícolas: sexuada e vegetativa (agâmica).
- 4- Viveiros para a produção de mudas.
- 5- Estruturas para o cultivo de plantas hortícolas (estufas, túneis, abrigos e telados) e controle das condições ambientais: luz, temperatura, umidade e CO₂.
- 6- Cultivo de plantas hortícolas: ornamentais e frutíferas com potencial ornamental.
- 7- Paisagem e paisagismo: conceitos, história do paisagismo, funções e elementos formadores da paisagem.
- 8- Estilos de Jardins.
- 9- Projeto Paisagístico.
- 10- Estudo da vegetação utilizada em projetos paisagísticos: funções, características, formas de organização, seleção de espécies e princípios da composição paisagística.

Bibliografia:

ANDRIOLO, J.L. Fisiologia das culturas protegidas. Santa Maria: Ed. UFSM, 1999. 142 p.

BARBOSA, J.G.B.; LOPES, L. C. Propagação de plantas ornamentais. Viçosa: Editora UFV, 2007. 183 p.

FACHINELLO, J.C.; HOFFMANN, A.; NACHTIGAL, J.C. Propagação de plantas frutíferas. Brasília: Embrapa Informações Tecnológicas, 2005. 221p.

FARIA, R.T.; ASSIS, A.M.; COLOMBO, R.C. Paisagismo: Harmonia, ciência e arte. Londrina: Mecenias, 2018. 141 p.

KÄMPF, A.N.; FERMINO, M.H. Substrato para plantas: a base da produção vegetal em recipientes. Porto Alegre: Genesis, 2000. 312p.

KÄMPF, A.N.; TAJANE, R.J.; SIQUEIRA, P.T.V. Floricultura: técnicas de preparo de substratos. Brasília: LK Editora, 2006. 132 p.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa: Plantarum, 2000. 352p.

LORENZI, Harri.; SOUZA, H.M. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras. Nova Odessa: Plantarum, 2000. 1088p.

STUMPF, E.R.T.; BARBIERI, R.B.; HEIDEN G. Cores e formas do Bioma Pampa: plantas ornamentais nativas. Pelotas: Embrapa Clima temperado, 2009. 276 p.

Faculdade de Administração e Turismo

Área: Lazer, Turismo e Cultura

Processo: 23110.044571/2018-41

Programa:

- 1- Morfologia Viagens e Turismo
- 2- Lazer e Turismo
- 3- História do Turismo
- 4- Políticas Públicas de Turismo
- 5- Hospitalidade e Turismo
- 6- Gestão de Meios de Hospedagem
- 7- Planejamento Turístico
- 8- Patrimônio e Turismo
- 9- Cultura e Turismo
- 10- Elaboração de Roteiros Turísticos

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Direito

Área: Direito Civil

Processo: 23110.038561/2018-77

Programa:

1. Direitos Reais. Noção e caracteres. Distinção entre direitos reais e direitos obrigacionais.
2. Posse. Conceito. Natureza. Teorias sobre a posse. Propriedade e posse. Generalidades e distinções.
3. Elementos da posse. Detenção. Classificação da posse. Caráter da posse. Aquisição e perda da posse. Efeitos da posse. Proteção possessória: interditos possessórios. Ações. Exceção de domínio.
4. Propriedade. Generalidades. Restrições legais ao direito de propriedade e relações de vizinhança. Uso nocivo de propriedade. Árvores limítrofes e passagem forçada. Águas. Limites entre prédios. Direito de construir. Direito de tapagem.
5. Direitos reais sobre coisas alheias. Noções gerais. Enfitéuse. Usufruto. Uso. Habitação. Rendas constituídas sobre imóveis. Servidões. Penhor. Anticrese. Hipoteca.
6. Direito de Família. Conceito e conteúdo. Evolução da família. Família e entidade familiar. Parentesco.
7. Casamento. Conceito. Evolução. Os diversos tipos de casamento e seus efeitos. Condições necessárias à validade do casamento. Impedimentos. Dissolução. A união estável. Sua caracterização, efeitos, dissolução. Direitos e deveres dos conviventes. O regramento constitucional.
8. Filiação. Reconhecimento dos filhos e suas espécies. A investigação de paternidade
9. Direito sucessório. Sucessão e herança. Abertura da sucessão. Capacidade sucessória.
10. Sucessão legítima. Vocações hereditária e representação. Sucessão testamentária. Evolução. Liberdade de testar. Testamentos ordinários, especiais e codicilos. Capacidade testamentária. Interpretação das disposições testamentárias.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Enfermagem

Área: Enfermagem Hospitalar

Processo: 23110.040377/2018-97

Programa:

1. Sistematização da Assistência de Enfermagem ao adulto e idoso no contexto hospitalar
2. Ética e bioética no cuidado de enfermagem ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
3. Atuação do enfermeiro no gerenciamento do cuidado ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
4. Humanização do cuidado de enfermagem ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
5. Educação em saúde no cuidado de enfermagem ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
6. Atuação do enfermeiro na segurança do paciente adulto e idoso hospitalizado
7. O cuidado de enfermagem ao adulto e idoso hospitalizado em cuidados paliativos
8. O cuidado de enfermagem ao adulto hospitalizado no período peri operatório
9. A enfermagem em saúde mental no cuidado ao adulto hospitalizado
10. Atuação do enfermeiro na assistência ao adulto e idoso em situação de urgência e emergência

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Enfermagem

Área: Enfermagem em Saúde Coletiva

Processo: 23110.040199/2018-02

Programa:

1. Educação em Saúde e Enfermagem
2. Território e diagnóstico de saúde
3. Cuidado de enfermagem a pessoas e famílias com doenças crônicas e/ou degenerativas
4. Sistematização da assistência de Enfermagem
5. Atuação do Enfermeiro na Saúde Mental
6. Gestão na rede de atenção a Saúde
7. Avaliação de Programas
8. Cuidado Enfermagem a Saúde da Mulher
9. Cuidado Enfermagem a Saúde da Criança
10. Cuidado de Enfermagem na atenção ao idoso

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Enfermagem

Área: Enfermagem em Saúde Coletiva

Processo: 23110.047233/2018-61

Programa:

1. Educação em Saúde e Enfermagem
2. Território e diagnóstico de saúde
3. Cuidado de enfermagem a pessoas e famílias com doenças crônicas e/ou degenerativas
4. Sistematização da assistência de Enfermagem
5. Atuação do Enfermeiro na Saúde Mental
6. Gestão na rede de atenção a Saúde
7. Avaliação de Programas
8. Cuidado Enfermagem a Saúde da Mulher
9. Cuidado Enfermagem a Saúde da Criança
10. Cuidado de Enfermagem na atenção ao idoso

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Medicina

Área: Epidemiologia

Processo: 23110.047828/2018-17

Programa:

1. Estudos Longitudinais versus estudo de casos e controle: vantagens, limitações, aplicações, questões metodológicas fundamentais.
2. Epidemiologia do ciclo vital e o estudo dos determinantes precoces da saúde e doença: importância, perspectivas de investigação, dificuldades e limitações.
3. Os determinantes sociais da saúde e a iniquidade em saúde: evolução histórica, mecanismos causais, medição das desigualdades e bases teóricas.
4. Transições demográficas, nutricionais e epidemiológicas: seus determinantes, perspectivas de intervenção, cenários para o futuro e estratégias de investigação.
5. Avaliação de intervenções individuais: ensaios clínicos aleatorizados, ensaios comunitários e quasi-experimentos.
6. Avaliação de programas e políticas de saúde: modelos conceituais e avaliação de adequação, plausibilidade e impacto.
7. Análise estatística de estudo transversais e longitudinais: desfechos de maior relevância na pesquisa em saúde, medidas de efeitos e impacto relevantes, análise tradicional por tabelas e estratificação, modelos estatísticos relevantes, sua aplicação, vantagens e desvantagens.
8. As coortes de nascimento brasileiras.
9. Influência de exposições precoces sobre o capital humano ao longo da vida
10. Métodos de análise em ciclo vital.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Ciências Humanas

Área: História Medieval

Processo: 23110.036749/2018-81

Programa:

1. A queda o Império Romano do Ocidente e os Reinos Germânicos
2. Surgimento e expansão do islã
3. A era feudal
4. O Império Bizantino
5. Cultura clerical e cultura popular na Idade Média
6. A crise do feudalismo na Baixa Idade Média
7. A Guerra dos Cem Anos

8. As Cruzadas
9. As relações entre o poder temporal e o poder espiritual na Idade Média.
10. A dominação muçulmana na Península Ibérica

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Ciências Humanas

Área: Teoria da História e Acervos

Processo: 23110.035627/2018-77

Programa:

1. O historiador e suas fontes: evoluções metodológicas na disciplina;
2. O século XIX e o nascimento da História como disciplina acadêmica;
3. A escola dos Annales e mudanças paradigmáticas na História;
4. A historiografia inglesa e a renovação do marxismo;
5. A Micro-história;
6. Arranjo de documentos nas instituições de guarda e preservação;
7. Organização, diversidade tipológica e políticas de preservação dos acervos históricos;
8. Acervos históricos e as novas tecnologias da informação;
9. Cidadania, memória e patrimônio;
10. História, memória e as formas de apropriação do passado

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Física e Matemática

Área: Matemática

Processo: 23110.041934/2018-97

Programa:

1. Funções reais de uma variável real;
2. Limites e continuidade de funções reais de uma variável real;
3. Derivadas de funções reais de uma variável real;
4. Integrais de funções reais de uma variável real;
5. Seqüências e séries numéricas,
6. Equações de retas e planos;
7. Cônicas e quádricas;
8. Espaços vetoriais de dimensão finita;
9. Transformações lineares;
10. Sistemas de equações lineares.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.